



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

DGEC
Dirección de Gestión
y Evaluación de la Calidad

Tabla de especificaciones

ESPAÑOL

**Pruebas del Programa Bachillerato de Educación
Diversificada a Distancia (Prueba 1)**

Rige a partir de la convocatoria 02-2026

La prueba de Español del programa EDAD (Prueba 1) consta de un único bloque de selección única (Comprensión lectora y análisis literario).

Bloque	Afirmación La persona postulante	Evidencias La persona postulante	Cantidad de ítems
Comprensión lectora y análisis literario	1. Identifica información en textos literarios a partir de la reorganización de la comprensión literal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Define el concepto de comprensión literal. 2. Distingue la diferencia entre información y comprensión literales. 3. Comprende el sentido global del texto. 4. Distingue la intención comunicativa del enunciador del texto literario. 5. Determina información presente en el texto literario para reorganizar su sentido, sin alterar su esencia. 6. Identifica información en textos literarios a partir de la reorganización de la comprensión literal. 	9
	2. Identifica información en textos no literarios a partir de la reorganización de la comprensión literal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Define el concepto de comprensión literal. 2. Distingue la diferencia entre información y comprensión literales. 3. Comprende el sentido global del texto no literario. 4. Determina la intención comunicativa del yo discursivo. 5. Determina información presente en el texto no literario para reorganizar su sentido, sin alterar su esencia. 6. Identifica información en textos no literarios a partir de la reorganización de la comprensión literal. 	9
	3. Infiere la posición del texto literario ante el mundo mostrado.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el significado de la posición del texto ante el mundo mostrado. 2. Comprende el sentido global del texto literario. 3. Distingue información textual relevante e irrelevante. 4. Reconoce las estrategias discursivas del enunciador en el texto literario. 	9

Bloque	Afirmación La persona postulante	Evidencias La persona postulante	Cantidad de ítems
Comprensión lectora y análisis literario		5. Determina la intención comunicativa del enunciador del texto literario. 6. Establece la postura o formas de pensamiento del enunciador del texto literario. 7. Infiere la posición del texto literario ante el mundo mostrado.	
	4. Interpreta la posición del texto no literario ante el mundo representado.	1. Conoce el significado de la posición del texto ante el mundo representado. 2. Comprende el sentido global del texto no literario. 3. Distingue información textual relevante e irrelevante. 4. Reconoce las estrategias discursivas del enunciador en el texto no literario. 5. Determina la intención comunicativa del yo discursivo. 6. Establece la postura social o forma de pensamiento del yo discursivo en el texto no literario. 7. Infiere la posición del texto no literario ante el mundo representado.	9
	5. Interpreta, en textos literarios, los recursos retóricos como aportes a la significación intratextual.	1. Conoce el concepto de recursos retóricos. 2. Diferencia el lenguaje denotativo y el connotativo. 3. Comprende el sentido global del texto literario. 4. Determina la intención comunicativa del yo discursivo. 5. Reconoce el lenguaje poético en un texto literario. 6. Identifica los recursos retóricos en textos literarios. 7. Determina la función principal de los recursos retóricos como estrategias discursivas. 8. Relaciona las ideas reproducidas por los recursos retóricos con la intención del enunciador del texto. 9. Descifra, en textos literarios, los recursos retóricos como aportes a la significación intratextual.	8

Bloque	Afirmación La persona postulante	Evidencias La persona postulante	Cantidad de ítems
	6. Infiere el componente semántico (implícito) en un texto no literario.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el concepto de significado implícito. 2. Conoce los conceptos de lectura denotativa, connotativa e interpretativa. 3. Comprende el sentido global del texto no literario. 4. Distingue información textual relevante e irrelevante en un texto no literario. 5. Determina la intención comunicativa del enunciador en un texto no literario. 6. Relaciona la información relevante con los significados implícitos. 7. Infiere el componente semántico (implícito) en un texto no literario. 	8
Comprensión lectora y análisis literario	7. Infiere las implicaciones del pensamiento social derivadas del texto literario.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el concepto de pensamiento social. 2. Conoce el concepto de implicaciones del pensamiento social. 3. Comprende el sentido global del texto. 4. Determina la intención comunicativa del enunciador del texto literario. 5. Reconoce en el texto literario los sesgos de pensamiento social evidenciados por el enunciador del texto literario. 6. Determina las subjetividades promovidas por los sesgos de la implicación del pensamiento social. 7. Infiere las implicaciones del pensamiento social derivadas del texto literario. 	8
TOTAL			60